Le conte et le récit merveilleux

Le conte est un récit venu de la tradition orale, où la magie paraît naturelle. Tu sauras le reconnaître, retrouver ses étapes et le rôle de chaque personnage.

L'ESSENTIEL

Le conte est un récit venu de la tradition orale, où le merveilleux paraît naturel, et qui suit un schéma narratif en cinq étapes.

Astuce : Pour trouver l'élément perturbateur, cherche le moment où tout bascule : il est souvent annoncé par « un jour » ou « soudain ».

- Le conte commence souvent par « Il était une fois », dans un lieu et un temps vagues.
- Le merveilleux : le surnaturel y est accepté comme normal.
- Schéma narratif : situation initiale, élément perturbateur, péripéties, résolution, situation finale.
- Schéma actantiel : le héros poursuit une quête, aidé par des adjuvants, gêné par des opposants.
- Perrault a publié un recueil de contes en France en 1697, les frères Grimm en Allemagne à partir de 1812.

EXEMPLE GUIDÉ

Retrouve le schéma narratif de ce conte résumé : un meunier vit en paix ; un géant vole son moulin ; son fils affronte trois épreuves ; il bat le géant ; le moulin est rendu.

1. Je repère la situation stable du début : le meunier vit en paix, c'est la situation initiale.
2. Je cherche ce qui rompt l'équilibre : le vol du moulin est l'élément perturbateur.
3. Les trois épreuves du fils sont les péripéties, et sa victoire sur le géant l'élément de résolution.
4. Le moulin rendu forme la situation finale.

PIÈGE DU BREVET

Confondre élément perturbateur et péripéties

PIÈGE DU BREVET (SUITE)

L'élément perturbateur est un seul événement, au début, qui casse l'équilibre. Les péripéties viennent après : ce sont les aventures du héros pour régler le problème. Repère d'abord ce qui change par rapport à la situation initiale.

EXERCICE TYPE BREVET

Étudier le début d'un conte

Lis ce début de conte inventé : « Il était une fois, dans un royaume lointain, une jeune bergère qui vivait avec son petit frère. Un matin, un dragon enleva l'enfant. La bergère partit aussitôt à sa recherche. En chemin, une vieille femme lui offrit un anneau qui rendait invisible. »

1. Relève deux indices qui montrent que ce texte est un conte.
2. Quel est l'élément perturbateur ?
3. Relève un élément merveilleux.
4. Quel rôle la vieille femme joue-t-elle dans le schéma actantiel ? Justifie.

Indice : Repère la formule d'ouverture, ce qui change l'équilibre du début et ce qui est impossible dans la réalité.

CORRIGÉ

1. La formule « Il était une fois » et le lieu imprécis, « un royaume lointain ».
2. L'enlèvement du petit frère par le dragon : il rompt la vie paisible du début.
3. Le dragon, ou l'anneau qui rend invisible : ils n'existent pas dans la réalité.
4. La vieille femme est un adjuvant : elle aide l'héroïne en lui donnant un objet magique pour sa quête.