L'Église et les villes au Moyen Âge

Au Moyen Âge, l'Église encadre la vie de tous les chrétiens d'Occident, tandis que les villes grandissent et s'enrichissent. Tu sauras décrire le rôle de l'Église et expliquer l'essor des villes et du commerce.

L'ESSENTIEL

Au Moyen Âge, l'Église encadre toute la vie des chrétiens d'Occident, et à partir du XIe siècle les villes et le commerce se développent.

Astuce : Roman : murs épais, petites fenêtres. Gothique : voûtes hautes, arcs-boutants, grands vitraux.

- L'Église catholique, dirigée par le pape, encadre la vie des chrétiens par les sacrements.
- Elle est riche : terres et dîme, environ un dixième des récoltes.
- Clergé séculier (évêques, prêtres) et clergé régulier (moines, dans les abbayes).
- Art roman puis art gothique (vers 1140) : voûtes hautes et grands vitraux.
- En 1095, le pape Urbain II lance la première croisade ; Jérusalem est prise en 1099.
- Dès le XIe siècle, les villes grandissent ; les bourgeois obtiennent des chartes de franchises.
- Corporations d'artisans et foires de Champagne : le commerce relie la Flandre et l'Italie.

EXEMPLE GUIDÉ

Une église a des voûtes très hautes, des arcs-boutants à l'extérieur et de grands vitraux colorés. Quel est son style, et de quand date-t-il ?

1. Je relève les indices : voûtes très hautes, arcs-boutants, grands vitraux.
2. Je compare : une église romane a des murs épais et peu de fenêtres ; ici, c'est l'inverse.
3. Je conclus : c'est le style gothique, né vers 1140, comme à Chartres ou à Notre-Dame de Paris.

PIÈGE DU BREVET

Clergé séculier ou régulier ?

« Régulier » vient de « règle » : ce sont les moines, qui vivent selon une règle dans une abbaye. Le clergé séculier, évêques et prêtres, vit parmi les fidèles, dans le « siècle ». Ne les inverse pas.

EXERCICE TYPE BREVET

Une foire de Champagne

Document de travail, rédigé pour l'exercice : « Six fois par an, des foires se tiennent dans les villes de Champagne, comme Troyes et Provins. Les marchands de Flandre y apportent leurs draps de laine ; ceux d'Italie, des épices, de la soie et de l'alun venus d'Orient. Le comte de Champagne les protège sur les routes et fait surveiller les échanges. Des changeurs pèsent les monnaies et prêtent de l'argent. »

1. D'où viennent les marchands, et que vendent-ils ?

2. Quel est le rôle du comte de Champagne ? Quel intérêt peut-il y trouver ?

3. Relève un métier lié à l'argent.

4. Développement construit : en quelques lignes, explique pourquoi les villes et le commerce se développent en Occident à partir du XIe siècle.

Indice : Pense aux progrès des campagnes, aux libertés des villes et aux grandes routes du commerce.

CORRIGÉ

1. Les marchands viennent de Flandre, avec des draps de laine, et d'Italie, avec des épices, de la soie et de l'alun venus d'Orient.

2. Le comte protège les marchands sur les routes et surveille les échanges. Les foires enrichissent son comté : il y prélève des taxes.

3. Les changeurs pèsent les monnaies et prêtent de l'argent.

4. À partir du XIe siècle, les campagnes produisent davantage et la population augmente : des paysans partent vers les villes, où s'installent artisans et marchands. Les bourgeois obtiennent des chartes de franchises et s'organisent en corporations. Le commerce relie la Flandre et l'Italie, notamment aux foires de Champagne. Les villes deviennent des lieux de richesse, où l'on bâtit de grandes cathédrales.