L'ordre seigneurial

Du XIe au XVe siècle, dans les campagnes d'Occident, les seigneurs dominent les paysans. Tu sauras expliquer comment fonctionne une seigneurie, ce qui lie un vassal à son seigneur et comment les campagnes se transforment.

L'ESSENTIEL

Du XIe au XVe siècle, dans la seigneurie, le seigneur commande, juge et taxe les paysans, tandis que les seigneurs sont liés entre eux par la vassalité.

Astuce : Les paysans paient trois fois au seigneur : redevance pour la terre, corvées de travail, banalités pour le moulin ou le four. Et la dîme à l'Église.

- La seigneurie est le territoire d'un seigneur, qui y commande, juge et lève des taxes.
- Elle comprend la réserve, cultivée pour le seigneur, et les tenures, confiées aux paysans.
- Les paysans doivent des redevances, des corvées et des banalités ; à l'Église, la dîme.
- Par l'hommage, le vassal jure fidélité à son suzerain, qui lui donne un fief.
- Les serfs ne sont pas libres ; les vilains sont des paysans libres.
- Du XIe au XIIIe siècle, défrichements, charrue et assolement triennal font progresser les récoltes.

EXEMPLE GUIDÉ

Un paysan travaille trois jours au château, paie pour cuire son pain au four du seigneur et donne une part de son blé à l'Église. Nomme chaque charge.

1. Je repère le travail gratuit pour le seigneur : ce sont des corvées.
2. Je repère la taxe pour utiliser le four du seigneur : c'est une banalité.
3. Je repère la part de récolte donnée à l'Église : c'est la dîme, environ un dixième.
4. Je conclus : le paysan supporte de lourdes charges, envers le seigneur et envers l'Église.

PIÈGE DU BREVET

Vassal ou serf ?

PIÈGE DU BREVET (SUITE)

Un vassal n'est pas un paysan : c'est un seigneur qui a prêté hommage à un autre seigneur et reçu un fief. Le serf, lui, est un paysan non libre, attaché à la seigneurie. L'hommage ne concerne que les seigneurs.

EXERCICE TYPE BREVET

Le travail des champs au pied du château

Document : une enluminure du mois de mars, tirée du livre d'heures Les Très Riches Heures du duc de Berry, peinte au XVe siècle. Au premier plan, un paysan laboure un champ avec une charrue tirée par des bœufs. Plus loin, d'autres paysans taillent la vigne. À l'arrière-plan, sur une hauteur, se dresse un grand château de pierre aux nombreuses tours.

1. Présente le document : sa nature et sa date.

2. Décris deux activités des paysans.

3. Pourquoi le château domine-t-il le paysage ? Que montre-t-il des rapports entre le seigneur et les paysans ?

4. Développement construit : en quelques lignes, décris la vie des paysans dans une seigneurie et ce qu'ils doivent à leur seigneur.

Indice : Pense au pouvoir de ban du seigneur et aux charges des paysans : redevances, corvées, banalités.

CORRIGÉ

1. C'est une enluminure, une peinture qui décore un manuscrit, commandée au début du XVe siècle par un grand seigneur, le duc de Berry.

2. Un paysan laboure avec une charrue tirée par des bœufs ; d'autres taillent la vigne.

3. Le château, en pierre et sur une hauteur, se voit de loin : il montre la puissance du seigneur, qui domine les paysans, les protège et les commande.

4. Les paysans, la plus grande partie de la population, travaillent la terre dans la seigneurie. Ils cultivent leurs tenures et versent au seigneur des redevances. Ils lui doivent des corvées sur la réserve et payent les banalités pour utiliser son moulin ou son four. Le seigneur les juge et les protège. Leur vie reste dure, mais les progrès agricoles du XIe au XIIIe siècle améliorent les récoltes.