Byzance et l'Europe carolingienne

Après la fin de l'Empire romain d'Occident, deux grands empires chrétiens se partagent l'héritage de Rome : Byzance à l'est, l'empire de Charlemagne à l'ouest. Tu sauras les comparer et expliquer pourquoi les chrétiens se séparent en 1054.

L'ESSENTIEL

Après 476, deux empires chrétiens héritent de Rome : Byzance à l'est, l'empire de Charlemagne à l'ouest, puis les chrétiens se séparent en 1054.

Astuce : Est : Constantinople, le basileus, le grec, les orthodoxes. Ouest : Aix-la-Chapelle, Charlemagne, le latin, les catholiques.

- L'Empire byzantin prolonge l'Empire romain d'Orient ; sa capitale est Constantinople, fondée en 330.
- L'empereur byzantin, le basileus, commande, fait les lois et protège l'Église ; on y parle surtout grec.
- Justinien (527-565) reconquiert l'Italie, fait rédiger le Code Justinien et bâtir Sainte-Sophie.
- Charlemagne, roi des Francs, est couronné empereur à Rome par le pape le 25 décembre 800.
- Il gouverne depuis Aix-la-Chapelle par les comtes, contrôlés par les missi dominici.
- En 843, le traité de Verdun partage son empire entre ses trois petits-fils.
- En 1054, le schisme sépare les catholiques (Rome) et les orthodoxes (Constantinople).

EXEMPLE GUIDÉ

Compare l'empereur byzantin et Charlemagne : où chacun gouverne-t-il, et quel lien a-t-il avec l'Église ?

1. Je repère la capitale : Constantinople pour le basileus, Aix-la-Chapelle pour Charlemagne.
2. Je repère d'où vient leur pouvoir : le basileus est vu comme choisi par Dieu ; Charlemagne est couronné empereur par le pape à Rome en 800.
3. Je compare leur lien avec l'Église : tous deux la protègent et la soutiennent.
4. Je conclus : deux empires chrétiens, héritiers de Rome, l'un en Orient, l'autre en Occident.

PIÈGE DU BREVET

Orthodoxes ou protestants ?

En 1054, le schisme sépare les catholiques, autour du pape de Rome, et les orthodoxes, autour du patriarche de Constantinople. Les protestants n'apparaissent que bien plus tard, au XVIe siècle, avec Luther : ne les confonds pas.

EXERCICE TYPE BREVET

La mosaïque de Justinien

Document : une mosaïque de la basilique Saint-Vital de Ravenne, en Italie, réalisée vers 547, quand la ville appartient à l'Empire byzantin. Au centre, l'empereur Justinien porte une couronne, un manteau pourpre et une auréole ; il tient un grand plat d'or, une offrande pour l'église. D'un côté se tiennent l'évêque Maximien et des clercs ; de l'autre, des dignitaires et des soldats dont un bouclier porte le monogramme du Christ.

1. Présente le document : sa nature, sa date, le lieu où il se trouve.

2. Relève deux éléments qui montrent la puissance de l'empereur.

3. Relève deux éléments qui montrent le lien entre l'empereur et la religion chrétienne.

4. Développement construit : en quelques lignes, explique comment l'empereur byzantin gouverne son empire.

Indice : Regarde ce qui entoure l'empereur : d'un côté l'armée et la cour, de l'autre l'Église.

CORRIGÉ

1. C'est une mosaïque réalisée vers 547 dans la basilique Saint-Vital de Ravenne, en Italie, ville reprise par les armées de Justinien.

2. Puissance : la couronne et le manteau pourpre, couleur réservée à l'empereur ; sa place au centre, entouré de dignitaires et de soldats.

3. Religion : l'auréole, signe de sainteté ; l'offrande d'or apportée à l'église ; l'évêque à ses côtés et le monogramme du Christ sur le bouclier.

4. Le basileus est considéré comme choisi par Dieu. Depuis Constantinople, il commande l'armée et reconquiert des territoires, comme l'Italie sous Justinien. Il fait les lois, comme le Code Justinien, et protège l'Église en faisant bâtir des églises comme Sainte-Sophie. Il est donc à la fois chef politique, chef de guerre et protecteur de la foi chrétienne.