La poésie et la description du monde

Le poète regarde le monde et le fait voir autrement, par les images, les sons et le rythme. Tu sauras compter les syllabes d'un vers, nommer les rimes et expliquer une image.

L'ESSENTIEL

Le poète fait voir le monde autrement grâce aux images, aux sonorités et au rythme des vers.

Alexandrin : 12 syllabes ; décasyllabe : 10 ; octosyllabe : 8

Astuce : Rimes suivies : deux par deux (AABB). Croisées : elles se croisent (ABAB). Embrassées : A serre B dans ses bras (ABBA).

- Champ lexical : mots liés à un même thème.
- Images : comparaison (avec outil) et métaphore (sans outil).
- Allitération : son consonne répété ; assonance : son voyelle répété.
- Alexandrin : 12 syllabes ; décasyllabe : 10 ; octosyllabe : 8.
- Le e muet compte devant une consonne, s'élide devant une voyelle, ne compte pas en fin de vers.
- Rimes suivies AABB, croisées ABAB, embrassées ABBA ; quatrain : strophe de 4 vers.

EXEMPLE GUIDÉ

Compte les syllabes de ce vers inventé : « La pluie tombe sur les toits gris ».

1. Je découpe en syllabes prononcées : La / pluie / tom / be / sur / les / toits / gris.
2. Le e de « tombe » est suivi d'une consonne : il compte.
3. J'obtiens 8 syllabes : c'est un octosyllabe.

PIÈGE DU BREVET

Le e muet : compter ou non ?

Le e muet compte devant une consonne, mais s'élide devant une voyelle et ne compte jamais en fin de vers. Dans « L'onde caresse un rocher », « ca-re-ssun » fait trois syllabes : le vers en compte 7, pas 8.

EXERCICE TYPE BREVET

Étudier un quatrain

Lis ce quatrain inventé : « Le soleil du matin dore les champs de blé, / Le vent léger s'enfuit vers la forêt profonde, / Et le petit oiseau, sur la branche éveillé, / Salue en un chant clair la lumière du monde. »

1. Compte les syllabes du premier vers et nomme ce type de vers.
2. Quelle est la disposition des rimes ?
3. Relève quatre mots du champ lexical de la nature.
4. Explique l'image « Le soleil du matin dore les champs ».

Indice : Note A et B les fins de vers qui riment ensemble, et pense au e muet de « dore » devant une consonne.

CORRIGÉ

1. Le / so / leil / du / ma / tin / do / re / les / champs / de / blé : 12 syllabes, c'est un alexandrin.
2. blé (A), profonde (B), éveillé (A), monde (B) : la disposition est ABAB, les rimes sont croisées.
3. Champ lexical de la nature : soleil, champs, blé, vent, forêt, oiseau, branche.
4. C'est une métaphore : le soleil semble peindre les champs en or. Le poète montre la beauté lumineuse du matin, comme un trésor.