Le passé simple et l'imparfait dans le récit

Dans un récit au passé, deux temps se partagent le travail : le passé simple et l'imparfait. Tu sauras les conjuguer et choisir le bon temps pour chaque verbe.

L'ESSENTIEL

Dans un récit au passé, le passé simple raconte les actions qui font avancer l'histoire, l'imparfait peint le décor.

Verbes en -er : -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent

Astuce : Imagine un film : l'imparfait, c'est le décor qui reste en place ; le passé simple, les actions qui se succèdent devant la caméra.

- Passé simple en -a pour les verbes en -er : -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent.
- Passé simple en -i, -u ou -in pour les autres : il finit, il prit, il fut, il vint.
- Au singulier, hors verbes en -er : -s, -s, -t.
- Le passé simple raconte les actions de premier plan, brèves et successives.
- L'imparfait décrit l'arrière-plan : décor, personnages, atmosphère.
- L'imparfait exprime aussi une action en cours interrompue, ou une habitude.

EXEMPLE GUIDÉ

Mets ce texte au passé : « Il neige sur le village. Soudain, un loup sort du bois et traverse la place. »

1. « neige » décrit le décor : je le mets à l'imparfait, « il neigeait ».
2. « sort » et « traverse » sont des actions brèves, annoncées par « soudain » : je choisis le passé simple.
3. « sortir » a un passé simple en -i : il sortit ; « traverser » est un verbe en -er : il traversa.
4. J'obtiens : « Il neigeait sur le village. Soudain, un loup sortit du bois et traversa la place. »

PIÈGE DU BREVET

« je marchai » ou « je marchais » ?

PIÈGE DU BREVET (SUITE)

À la 1re personne, le passé simple des verbes en -er finit par -ai, l'imparfait par -ais. Remplace « je » par « il » pour entendre la différence : il marcha (passé simple), il marchait (imparfait).

EXERCICE TYPE BREVET

Réécrire un récit au passé

Lis ce texte inventé : « Le soir tombe sur la lande. Le vent souffle et la pluie frappe les vitres. Soudain, un cavalier surgit, saute de cheval et frappe à la porte. »

1. Réécris ce texte au passé, en employant l'imparfait et le passé simple.

2. Justifie le temps choisi pour « souffle » et pour « saute ».

3. Conjugue « sauter » au passé simple à la 3e personne du pluriel.

Indice : Demande-toi pour chaque verbe : est-ce le décor, ou une action soudaine qui fait avancer l'histoire ?

CORRIGÉ

1. « Le soir tombait sur la lande. Le vent soufflait et la pluie frappait les vitres. Soudain, un cavalier surgit, sauta de cheval et frappa à la porte. »

« Surgit » ne change pas : au singulier, le passé simple de « surgir » (2e groupe) a la même forme que le présent.

2. « Soufflait » est à l'imparfait car il décrit le décor, à l'arrière-plan. « Sauta » est au passé simple car c'est une action brève, au premier plan, annoncée par « soudain ».

3. Ils sautèrent.