Héros et chevaliers du Moyen Âge

Au Moyen Âge, les chevaliers sont les héros de deux grands genres : la chanson de geste et le roman de chevalerie. Tu sauras les distinguer et nommer les valeurs du chevalier.

L'ESSENTIEL

Au Moyen Âge, la chanson de geste célèbre les exploits guerriers, et le roman de chevalerie la quête d'un chevalier courtois.

Astuce : Geste vient de « gesta », les actions : la chanson de geste raconte des combats ; le roman y ajoute la courtoisie et la quête.

- Chanson de geste : poème qui célèbre des exploits guerriers, chanté par des jongleurs.
- La Chanson de Roland (vers 1100) : Roland, neveu de Charlemagne, trahi par Ganelon, meurt à Roncevaux.
- Roman : d'abord un récit en langue romane, non en latin.
- Chrétien de Troyes (XIIe siècle) : Lancelot, Yvain, Perceval, autour du roi Arthur.
- Valeurs : prouesse, loyauté, largesse, protection des faibles.
- Courtoisie : raffinement et service de la dame, au cœur du roman de chevalerie.

EXEMPLE GUIDÉ

Lis cette phrase inventée : « Le chevalier Bertrand jura fidélité à son seigneur, puis s'élança seul contre le géant. » Nomme les valeurs chevaleresques.

1. Je repère « jura fidélité à son seigneur » : c'est la loyauté envers son seigneur.
2. Je repère « s'élança seul contre le géant » : c'est la vaillance au combat, la prouesse.
3. Je conclus : la phrase montre la loyauté et la prouesse du chevalier.

PIÈGE DU BREVET

Chanson de geste ou roman de chevalerie ?

PIÈGE DU BREVET (SUITE)

Ne mélange pas les deux genres. Roland, au service de Charlemagne dans une grande bataille, est un héros de chanson de geste. Lancelot, Yvain ou Perceval, en quête et courtois, sont des héros des romans de Chrétien de Troyes.

EXERCICE TYPE BREVET

Le portrait d'un chevalier

Lis ce texte inventé : « Le chevalier Gauvain descendit de cheval et offrit son manteau au vieil homme. Puis il salua la dame avec douceur. Quand les brigands surgirent, il tira l'épée et les mit en fuite à lui seul. »

1. Relève les actions qui montrent trois valeurs chevaleresques et nomme chacune.
2. Relève deux mots du champ lexical du combat.
3. Ce texte ressemble-t-il plutôt à une chanson de geste ou à un roman de chevalerie ? Justifie.

Indice : Pense à la largesse, à la courtoisie et à la prouesse.

CORRIGÉ

1. « offrit son manteau » : la largesse ; « salua la dame avec douceur » : la courtoisie ; « les mit en fuite à lui seul » : la prouesse.
2. Champ lexical du combat : « épée », « brigands », « mit en fuite ».
3. Plutôt un roman de chevalerie : le héros agit seul, se montre courtois envers une dame et protège les faibles, comme les chevaliers de Chrétien de Troyes, et non au cœur d'une grande bataille.