Napoléon et l'Empire

De 1799 à 1815, Napoléon Bonaparte gouverne la France, d'abord comme Premier consul, puis comme empereur. Tu sauras expliquer comment il réorganise le pays et pourquoi son empire européen s'effondre.

L'ESSENTIEL

De 1799 à 1815, Napoléon gouverne seul : il réorganise durablement la France et garde des acquis de la Révolution, mais son pouvoir est autoritaire et son empire s'effondre.

Astuce : Retiens 1799, 1804, 1815 : il prend le pouvoir, il est sacré empereur, il tombe à Waterloo.

- En novembre 1799, Bonaparte prend le pouvoir par un coup d'État : c'est le Consulat.
- Il réorganise la France : préfets, Banque de France, lycées, Légion d'honneur.
- Le Code civil (1804) garantit l'égalité devant la loi et la propriété, mais soumet la femme mariée à l'autorité de son mari.
- Le 2 décembre 1804, Napoléon est sacré empereur des Français.
- Par ses conquêtes, il domine l'Europe et y diffuse des idées de la Révolution.
- Les résistances (Espagne, Russie) affaiblissent l'Empire.
- Battu à Waterloo en 1815, Napoléon est exilé à Sainte-Hélène.

EXEMPLE GUIDÉ

Explique pourquoi l'Empire napoléonien s'effondre entre 1808 et 1815.

1. Je pars de la situation : vers 1811, Napoléon domine une grande partie de l'Europe.
2. Je relève une première cause : dès 1808, les Espagnols résistent à l'occupation par la guérilla.
3. J'ajoute une deuxième cause : en 1812, la campagne de Russie tourne au désastre pour la Grande Armée.
4. Je conclus : affaibli, Napoléon abdique en 1814, puis il est définitivement battu à Waterloo en 1815.

PIÈGE DU BREVET

Héritier ou ennemi de la Révolution ?

Ne choisis pas l'un ou l'autre : Napoléon garde l'égalité devant la loi et la propriété, mais il gouverne seul, limite les libertés et rétablit l'esclavage en 1802. Au brevet, montre les deux faces.

EXERCICE TYPE BREVET

Le Sacre de Napoléon, peint par David

Document : Le Sacre de Napoléon, tableau de Jacques-Louis David, peint de 1805 à 1807, conservé au musée du Louvre. Description : dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, Napoléon, debout et vêtu d'un grand manteau impérial, s'apprête à couronner l'impératrice Joséphine agenouillée devant lui. Derrière lui, le pape Pie VII est assis. De nombreux dignitaires assistent à la cérémonie.

1. Présente le document : nature, auteur, événement représenté, date de l'événement.

2. Quelle est la place du pape dans la scène ? Que cherche à montrer Napoléon ?

3. Développement construit : en quelques lignes, montre que Napoléon conserve certains acquis de la Révolution tout en gouvernant de manière autoritaire.

Indice : Avant la Révolution, les rois étaient sacrés par l'Église ; ici, c'est Napoléon qui agit.

CORRIGÉ

1. C'est un tableau de Jacques-Louis David, peintre officiel. Il représente le sacre de Napoléon, le 2 décembre 1804, à Notre-Dame de Paris.

2. Le pape est assis en arrière, simple témoin : c'est Napoléon qui couronne l'impératrice, après s'être couronné lui-même. Il veut montrer que son pouvoir ne dépend que de lui et donner du prestige à sa dynastie.

3. Napoléon conserve des acquis de la Révolution : le Code civil de 1804 garantit l'égalité devant la loi et la propriété, et les privilèges ne reviennent pas. Mais il gouverne en maître : il prend le pouvoir par un coup d'État en 1799, se fait sacrer empereur en 1804, surveille la presse et rétablit l'esclavage en 1802.

Conclusion : Napoléon est à la fois l'héritier de la Révolution et le chef d'un pouvoir personnel et autoritaire.