Dire l'amour : la poésie lyrique

Depuis toujours, les poètes disent l'amour et les émotions en leur nom propre : c'est le lyrisme. Tu sauras reconnaître un poème lyrique, la forme du sonnet et les procédés qui expriment les sentiments.

L'ESSENTIEL

La poésie lyrique exprime les sentiments personnels du poète, souvent à la première personne, avec des procédés qui rendent l'émotion plus forte.

Sonnet : 14 vers, deux quatrains puis deux tercets

Astuce : Lyre, lyrisme : pense au poète de l'Antiquité qui chantait ses émotions en jouant de la lyre.

- Le lyrisme exprime les sentiments personnels du poète, souvent à la première personne.
- Ronsard (1524-1585), poète de la Renaissance, chante l'amour et le temps qui passe.
- Carpe diem : la beauté passe, il faut profiter du présent.
- Le sonnet : 14 vers, deux quatrains puis deux tercets.
- L'apostrophe interpelle directement une personne ou une chose (Ô mer).
- Anaphore, exclamation, hyperbole : figures qui insistent sur l'émotion.

EXEMPLE GUIDÉ

Analyse ce vers inventé : « Ô nuit, garde mon secret, garde mes larmes ! »

1. Je repère « Ô nuit » : le poète s'adresse à la nuit, c'est une apostrophe.
2. Je remarque la répétition de « garde » : elle insiste sur sa prière.
3. Je note le point d'exclamation et le mot « larmes » : ils traduisent une émotion forte.
4. Je conclus : le poète exprime sa tristesse de façon lyrique, en confiant sa peine à la nuit.

PIÈGE DU BREVET

Nommer un procédé sans l'expliquer

Relever « Ô mer » et écrire « apostrophe » ne suffit pas. Dis toujours quel sentiment le procédé exprime et comment : « l'apostrophe rend la plainte du poète plus directe et plus vive ».

EXERCICE TYPE BREVET

Lire un poème de Ronsard

Lis le début de cette ode de Pierre de Ronsard (orthographe modernisée) : « Mignonne, allons voir si la rose / Qui ce matin avait déclose / Sa robe de pourpre au soleil… »

1. À qui le poète s'adresse-t-il ? Nomme le procédé utilisé.

2. Quelle figure de style permet de dire que la rose a une « robe » ? Explique.

3. Pourquoi le poète compare-t-il implicitement la jeune femme à une rose ?

Indice : « Mignonne » désigne une personne ; une robe se porte d'habitude par un être humain.

CORRIGÉ

1. Il s'adresse à la jeune femme aimée, appelée « Mignonne » : c'est une apostrophe.

2. La rose porte une « robe de pourpre » : c'est une personnification (ou une métaphore), ses pétales rouges deviennent un vêtement.

3. La rose est belle le matin mais se fane vite : comme elle, la jeunesse de la femme passera.

Conclusion : le poète l'invite à profiter du présent, c'est le thème lyrique du carpe diem.