Les propositions relatives : who et which

Pour définir une invention ou présenter un artiste, il faut des phrases plus riches : les relatives relient deux idées en une seule phrase.

L'ESSENTIEL

Une relative précise un nom : who reprend une personne, which une chose, that l'un ou l'autre, where un lieu, when un moment.

personne + who · chose + which · that (les deux) · lieu + where · moment + when

Astuce : Si le relatif est complément (the film that I saw), tu peux le supprimer : the film I saw. S'il est sujet (the man who lives here), il reste.

- Who : personne ; which : chose ou animal ; that : les deux.
- Where : lieu ; when : moment.
- Le verbe de la relative s'accorde avec le nom repris.
- Relatif complément : on peut l'omettre.
- Relatif sujet : obligatoire.
- Jamais what après un nom.

EXEMPLE GUIDÉ

Relie les deux phrases : « Marie Curie was a scientist. She won two Nobel Prizes. »

1. Le nom commun aux deux phrases est Marie Curie / she.
2. C'est une personne : on utilise who.
3. Who remplace she, sujet de won : il est obligatoire.
4. Phrase : Marie Curie was a scientist who won two Nobel Prizes.

PIÈGE À ÉVITER

What n'est pas un relatif

PIÈGE À ÉVITER (SUITE)

On ne dit pas « the book what I read ». Après un nom, on utilise which ou that : the book which (that) I read.

EXERCICE D'ENTRAÎNEMENT

Le musée des inventions

Relie les phrases avec who, which ou where :

1. This is the telephone. Alexander Graham Bell patented it in 1876.
2. Ada Lovelace was a mathematician. She wrote the first computer program.
3. This is the room. The first television was shown here.

Indice : Une personne : who. Une chose : which. Un lieu : where.

CORRIGÉ

1. This is the telephone which (that) Alexander Graham Bell patented in 1876. (On peut omettre which.)
2. Ada Lovelace was a mathematician who wrote the first computer program.
3. This is the room where the first television was shown.