Valeurs des temps et des modes

Un même temps peut avoir plusieurs valeurs selon la phrase. Tu sauras identifier la valeur d'un présent, d'un imparfait, d'un passé simple, d'un conditionnel ou d'un subjonctif, comme au brevet.

L'ESSENTIEL

Un temps ne sert pas seulement à dater : selon la phrase, il prend une valeur précise, comme le présent de vérité générale ou l'imparfait d'arrière-plan.

Astuce : Passé simple : l'action qui fait avancer l'histoire. Imparfait : le décor ou l'action en cours. Premier plan, arrière-plan.

- Présent d'énonciation : au moment où l'on parle ; de vérité générale : toujours vrai ; de narration : récit au passé rendu vivant.
- Passé simple : actions de premier plan, brèves et achevées.
- Imparfait : arrière-plan, description, action en cours, habitude.
- Conditionnel : fait soumis à condition, politesse, futur dans le passé.
- Subjonctif : action envisagée (souhait, doute, obligation), après il faut que, bien que, pour que.
- Au brevet : nomme le temps, puis sa valeur, puis justifie avec le texte.

EXEMPLE GUIDÉ

Phrase inventée : « Les élèves bavardaient quand le directeur entra. » Donne la valeur de chaque temps.

1. Je repère « bavardaient », à l'imparfait : c'est une action en cours, à l'arrière-plan.
2. Je repère « entra », au passé simple : c'est une action brève qui interrompt la première.
3. Je vérifie : l'entrée du directeur fait avancer l'histoire, elle est au premier plan.
4. Je conclus : « bavardaient » est un imparfait d'arrière-plan, « entra » un passé simple de premier plan.

PIÈGE DU BREVET

Un présent qui ne parle pas du présent

PIÈGE DU BREVET (SUITE)

Dans un récit au passé, un présent soudain (« Soudain, le loup surgit ») n'est pas un présent d'énonciation : c'est un présent de narration. Regarde le contexte avant de nommer la valeur.

EXERCICE TYPE BREVET

La valeur des temps dans un récit

Lis ce texte inventé : « Le train s'arrêta. Margot descendit sur le quai désert. Une lampe clignotait au-dessus de la gare. Elle espérait qu'on viendrait la chercher. Elle sait aujourd'hui que ce soir-là a changé sa vie. »

1. Quelle est la valeur du passé simple dans « s'arrêta » et « descendit » ? et celle de l'imparfait « clignotait » ?

2. Quelle est la valeur du conditionnel « viendrait » ?

3. Quelle est la valeur du présent « sait » ? Justifie.

Indice : Distingue ce qui fait avancer l'histoire de ce qui la décrit, puis repère le moment d'où parle le narrateur.

CORRIGÉ

1. « s'arrêta » et « descendit » sont au passé simple : ce sont des actions de premier plan, brèves et achevées. « clignotait » est à l'imparfait : il décrit le décor, à l'arrière-plan.

2. « viendrait » exprime le futur dans le passé : l'arrivée attendue est future par rapport au moment passé où Margot espérait.

3. « sait » est un présent d'énonciation : il renvoie au moment où le texte est écrit, « aujourd'hui », bien après la scène.

Conclusion : le texte oppose le temps de l'histoire, au passé, et le temps de l'écriture, au présent.