Réussir la rédaction

Au brevet, tu choisis entre un sujet d'imagination et un sujet de réflexion. Tu sauras analyser le sujet, construire un plan, rédiger des paragraphes liés et relire ta copie.

L'ESSENTIEL

Une bonne rédaction respecte toutes les consignes du sujet, suit un plan et organise ses idées en paragraphes reliés par des connecteurs.

Un paragraphe = un argument + une explication + un exemple

Astuce : Recopie la liste des consignes au brouillon, puis coche-les une à une pendant ta relecture.

- Deux sujets au choix : imagination (récit) ou réflexion (avis argumenté).
- Souligne les mots clés et liste toutes les consignes.
- Fais un plan au brouillon, sans tout rédiger.
- Un paragraphe = une idée : argument, explication, exemple.
- Relie tes idées par des connecteurs : de plus, en effet, cependant, donc.
- La conclusion répond clairement à la question.
- Garde du temps pour relire : accords, verbes, ponctuation.

EXEMPLE GUIDÉ

Sujet de réflexion : « Le sport à l'école est-il utile ? » Rédige un paragraphe pour défendre un argument.

1. J'annonce l'argument avec un connecteur : « Tout d'abord, le sport apprend à travailler en équipe. »
2. Je l'explique : « En effet, chaque joueur doit compter sur les autres pour réussir. »
3. Je l'illustre : « Par exemple, au handball, une passe ratée peut coûter un but à toute l'équipe. »
4. Je termine : « Le sport à l'école est donc utile pour apprendre à coopérer. »

PIÈGE DU BREVET

Oublier une consigne du sujet

PIÈGE DU BREVET (SUITE)

Un très beau récit écrit à la troisième personne perd des points si le sujet demandait « je ». Souligne chaque consigne (personnage, point de vue, temps, longueur) et vérifie-les toutes à la fin.

EXERCICE TYPE BREVET

Préparer un sujet de réflexion

Sujet de réflexion : « Selon vous, la lecture garde-t-elle sa place à l'heure des écrans ? » Vous répondrez dans un développement argumenté et organisé.

1. Reformule la question et propose un plan en deux arguments, chacun avec un exemple.
2. Rédige le paragraphe correspondant à ton premier argument.
3. Rédige une phrase de conclusion qui répond à la question.

Indice : Pense à ce que la lecture apporte que les écrans n'apportent pas, puis à ce que les écrans apportent à la lecture.

CORRIGÉ

1. Reformulation : lire des livres a-t-il encore un intérêt quand les écrans sont partout ? Plan : argument 1, la lecture développe l'imagination et la concentration (exemple : un roman qu'on lit sur plusieurs jours) ; argument 2, les écrans peuvent servir la lecture (exemple : une liseuse ou un roman lu en ligne).

2. Paragraphe : « Tout d'abord, la lecture développe l'imagination. En effet, face à un livre, le lecteur doit se représenter lui-même les lieux et les personnages, alors qu'un écran les lui montre déjà. Par exemple, un long roman d'aventures, lu sur plusieurs jours, demande une attention suivie qui fait progresser la concentration. La lecture reste donc un exercice précieux. »

3. Conclusion : « Pour conclure, la lecture garde toute sa place à l'heure des écrans, d'autant plus que ces derniers peuvent la rendre plus accessible. »

Bilan : un argument, une explication, un exemple, des connecteurs, et une conclusion qui répond à la question.