Progrès et rêves scientifiques

Les écrivains rêvent de voyages vers la Lune ou de créatures artificielles, mais s'inquiètent aussi des dérives du progrès. Tu sauras distinguer science-fiction, utopie, dystopie et anticipation, et expliquer ce qu'un récit dit de notre rapport à la science.

L'ESSENTIEL

La littérature rêve le progrès scientifique, mais elle alerte aussi sur ses dérives : utopie, dystopie et anticipation font réfléchir sur notre présent.

Astuce : Utopie : tout va trop bien pour être vrai. Dystopie : tout va mal, souvent au nom du progrès.

- Science-fiction : imaginer des inventions ou des mondes à partir des sciences.
- Jules Verne, De la Terre à la Lune (1865) : le rêve du progrès.
- Mary Shelley, Frankenstein (1818) : un savant dépassé par sa créature.
- Utopie : société idéale (Thomas More, 1516) ; dystopie : société cauchemardesque.
- Orwell, 1984 (1949) ; Bradbury, Fahrenheit 451 (1953) : deux dystopies célèbres.
- Anticipation : imaginer le futur pour alerter sur le présent.

EXEMPLE GUIDÉ

Texte inventé : « En 2300, chaque habitant reçoit au réveil son humeur du jour, choisie par l'Ordinateur central. » Utopie ou dystopie ?

1. Je repère la date future, « En 2300 » : le texte relève de l'anticipation.
2. Je repère qui décide : « l'Ordinateur central » choisit l'humeur de chacun.
3. Je constate que les habitants ne sont même plus libres de leurs émotions.
4. Je conclus : c'est une dystopie, qui critique le contrôle des êtres humains par la technologie.

PIÈGE DU BREVET

Frankenstein n'est pas le monstre

Beaucoup d'élèves appellent la créature « Frankenstein ». Or Victor Frankenstein est le savant qui la fabrique ; la créature, elle, n'a pas de nom. Garde bien cette distinction pour analyser le roman.

EXERCICE TYPE BREVET

Un monde trop connecté

Lis ce texte inventé : « En 2140, plus personne ne sortait sans son compagnon numérique. Il choisissait les repas, les amis, les itinéraires. Un matin, celui de Noé tomba en panne : pour la première fois, le garçon leva les yeux et vit le ciel. »

1. À quel genre ce texte appartient-il ? Justifie avec deux indices.

2. La société décrite est-elle une utopie ou une dystopie ? Explique.

3. Rédaction : le progrès technique rend-il toujours les êtres humains plus heureux ? Réponds en une quinzaine de lignes, avec des arguments et des exemples.

Indice : Repère la date et l'invention, puis demande-toi si les personnages sont vraiment libres.

CORRIGÉ

1. C'est un récit d'anticipation, une forme de science-fiction : il se situe dans le futur (« En 2140 ») et imagine une technologie qui n'existe pas encore, le « compagnon numérique ».

2. C'est plutôt une dystopie : la machine décide de tout à la place des humains, qui ont perdu leur liberté. La panne libère Noé, qui « vit le ciel » : le texte critique la dépendance aux écrans.

3. Pistes : d'un côté, le progrès soigne, relie et facilite la vie (médecine, communication) ; de l'autre, il peut rendre dépendant, surveiller ou abîmer la planète. Conclure en montrant que tout dépend de l'usage qu'on en fait.

Conclusion : l'anticipation imagine l'avenir pour faire réfléchir sur le présent.